

## **REGULAMIN ARCHIWIZACJI PRAC Z RYSUNKU I MALARSTWA**

1. Wybrane prace wykonane na programowych plenerach malarskich przechodzą nieodpłatnie na własność Z.S.P. /jedna praca na płótnie i dwie prace na papierze/.
2. Nauczyciel prowadzący rysunek i malarstwo w danej klasie /grupie/ po przeglądzie podsumowującym plener dokonuje wyboru jednej pracy na płótnie i dwóch na papierze od każdego ucznia. Prace te pozostają w dyspozycji nauczyciela i wykorzystywane na potrzeby środowiska szkolnego /wystawy, przeglądy, konkursy, kiermasze, aukcje, inne działania promujące szkołę/.
3. Podczas wewnętrznych przeglądów końcoworocznych z rysunku i malarstwa nauczyciel prowadzący wybiera po dwie prace od każdego ucznia /rysunek, malarstwo/.
4. Z całości wybranych prac przez wszystkich nauczycieli we wszystkich klasach zespół wyznaczony przez dyrektora szkoły /nauczyciele rysunku i malarstwa/, wybiera prace do archiwum szkolnego /w sumie 10 prac/. Pozostałe prace pozostają do dyspozycji nauczycieli i mogą być przez nich dowolnie wykorzystane lub oddane uczniom.
5. Prace wybrane do archiwum muszą być opisane według schematu:
  - imię i nazwisko autora
  - klasa
  - rok powstania pracy
  - nauczyciel prowadzący
6. Prace wybrane do archiwum służą wykonywaniu zadań statutowych, służą promowaniu działań szkoły w środowisku lokalnym, w kraju i za granicą.
7. Autorskie prawa majątkowe do egzemplarzy prac uczniów stanowiące utwór w rozumieniu prawa autorskiego przechodzą nieodpłatnie na własność Z.S.P. w następujących polach eksploatacji:
  - wystawianie
  - wprowadzanie do obrotu
  - wprowadzanie do pamięci komputera
  - edytowanie
8. Szkoła ma obowiązek przestrzegania praw autorskich a w szczególności do oznaczania pracy nazwiskiem twórcy.
9. Pozostałe w wyniku eliminacji prace wracają do archiwum danego nauczyciela i mogą być wykorzystywane w dowolny sposób: eksponowane, wysyłane na konkursy, przeglądy, wystawiane na sprzedaż podczas kiermaszów szkolnych, przekazywane nieodpłatnie na różne cele promujące szkołę.